6 kroków Pixara

1. **Był sobie…**
   Bohater ma cel, który stanowi najważniejszy element historii.
   B*ył sobie James Sullivan, który wspierany przez jednookiego Mike'a Wazowskiego straszył dzieci…*
2. **Każdego dnia…**
   W pierwszym akcie świat bohatera musi znajdować się w równowadze.
   Każdego dnia rano Sulley i Mike szli do fabryki aby produkować energię pochodzącą z krzyku przerażonych dzieci…
3. **Aż pewnego dnia…**
   Wciągająca historia wprowadza konflikt. Cel bohatera jest zagrożony.
   P*ewnego dnia Sulley przez nieuwagę ściąga dziecko do świata potworów.*
4. **Z tego powodu…**
   To najistotniejszy krok oddzielający kinowy hit od przeciętnej historii. Wciągająca historia nie składa się z przypadkowych scen luźno powiązanych ze sobą. Każda z nich zawiera w sobie cząstkę informacji, która prowadzi do następnej.
   Z *tego powodu bezpieczeństwo bohaterów jak i całego ich świata jest zagrożone.*
   Czy na pewno? Sulley pragnący ochronić zbłąkaną dziewczynkę odkrywa kolejne tajemnice fabryki potworów…
5. **Aż wreszcie…**
   W kulminacyjnym momencie dobro triumfuje nad złem,
   o czym przekonują się Randall i Henry Moczyknur.
6. **Odtąd…**
   Morał z historii